HAFTALIK TEDAVİNİZ • YIL:1 • SAYI:14 • 17 AĞUSTOS 2001 • FİYATI:500.000 TL

Arıza

786

İçindekiler:
Hasan Kaçan • Cem Sancar
Fatih Kaçan • Sadık pala
Mümin Durmaz • Elif Aktuğ
A. Oktay Berber • Barış Berkant
Alper Ocak • Semra Can
Gıda Boyası • CO2
Meyva Suyu Konsantresi • Emülgatör
Oda Sıcaklığında Muhafaza Ediniz.
Normal İnsanların Ulaşamayacağı Yerlere Koyunuz.

Dokun Ekmeğe!..

İnsanımız her geçen gün biraz daha yoksulluk batağına gömülürken, sanki nispet yapar gibi, çılgınca eğlenip, dolarları havalara saçanlar televizyon ekranlarından arsız arsız sırıtıyor. "122 milyona nasıl geçinilir", "dokun bana", "uçur beni", "şans kapıyı çalınca" gibi yarışmalarla çaresiz insanlarımız üç kuruşluk reyting için maymun ediliyor. Çocuğuna yedirecek ekmek, içirecek süt bulamayan garibanlar, kısa yoldan parayı kapmak için bu hayasızlığa boyun eğmek zorunda kalıyor.

Mesut Yılmaz kuyuya bi taş attı. Kırk akıllı çıkarmaya çalışıyor. "Ulusal Güvenlik" hadisesi "statükocu" denilen Yılmaz'a artı puan getirdi gibi. Artık tesadüf mü değil mi bilemeyiz.

Müjde, müjde... Erdal İnönü siyasete dönüyor. Milletçe yaşlılar tarafından yönetilmeyi o kadar özlemiştik ki, gözlerimiz yaşarıyor, ağlamak istiyoruz.

Galatasaray'ın fitbolcusu Jardel milletçe derdimiz oldu...

ARIZA ÇÖZÜMÜ: JARDELİ BİZ ALIYORUZ!...

Neredeyse aylardır yazılıp çiziliyor. Galatasaray'ın golcü fitbulcusu Jardel yok Monako'ya gitti, yok Porto'ya gitti derken elde kaldı gibi. Bu olayın uzun süre dikkatle izleyen derginiz Arıza sizlerden gelen yüzlerce faks, e-mail ve mektuplara daha fazla duyarsız kalamayarak Jardel'e kollarını sonuna kadar açmış bulunmaktadır. Buradan dergimiz vasıtasıyla Jardel'e sesleniyoruz. Diyoruz ki; "ses deneme bir iki... ses kontrol... Jardel yavrum her neredeysen yuvana dön. Bak babanda çok özledi seni, artık top oynamana da kızmıyoruz. Ses... sesss... Ayağında kuuunduuraaa... yar gelir duraa duuraaa... ölüürem ben ööölüüürem vaayy..."

Arıza Seri-Geri ilanlar...

SATILIK

- **ZAMAZİNGO'DAN** alışılmış zam.
- **SOSYAL** güvenlikçiden ulusal çapta kriz.
- **GALATASARAY'DAN** az kullanılmış Jardel.
- **DENİZE GİRİP** güneşte yanandan omuzlardan soyulmuş deri.
- **GECELERİ** uykusuz kalandan kanlı sineklik.
- **ARIZA'DAN** güldüren sinirgazı.
- **MERAKLISINA** az kullanılmış ip mayo.
- **HORLAYAN'DAN** zehir edilmiş uyku.
- **SERTAP'TAN** enamu platonik.
- **MENDEBURDAN** içi boşaltılmış yetmişlik şişe.
- **HOLİGANDAN** kan revan içinde kalmış beceriksiz forvet.

DURAĞAN'DAN
hiç kafa çarpılmamış temiz DUR tabelası.

BELBOYDAN hazır taşınmış turist bavulu.

- **ŞEYTANA PAPUCUNU** ters giydirenden ayakkabı bağcığı.
- **BAYANDAN** ortasından sıkılmış el ve vücut losyonu.
- **UFKU GENİŞTEN** ileriye dönük iyimser planlar. (İhtiyaçtan satılık)

ÇAPKINDAN az kullanılmış oyuncak ayı

- **BURNUNUN UCUNU** göremeyenden şişe dibi gözlük camı.
- **FATİH ÜREK'TEN** yıllarca sır gibi saklanılmış kahküllü peruk.
- **ORMANCIDAN** köylere bırakılan yoktan bir acı.
- **HASAN ABİ'DEN** şarkı yorumu. "Bi adam otomatik, enamu platonik".

ELEMAN ARANIYOR

ÇOK MEŞGUL bir patronun yanına her gün takvim yapraklarını koparacak, diksiyonu düzgün bayan elemanlar alınacaktır.

DİVAN ŞAİRİNİN yanına kafiyeye uygun kelime bulacak, askerliğini yapmış, en az lise mezunu bay elemanlara ihtiyaç vardır.

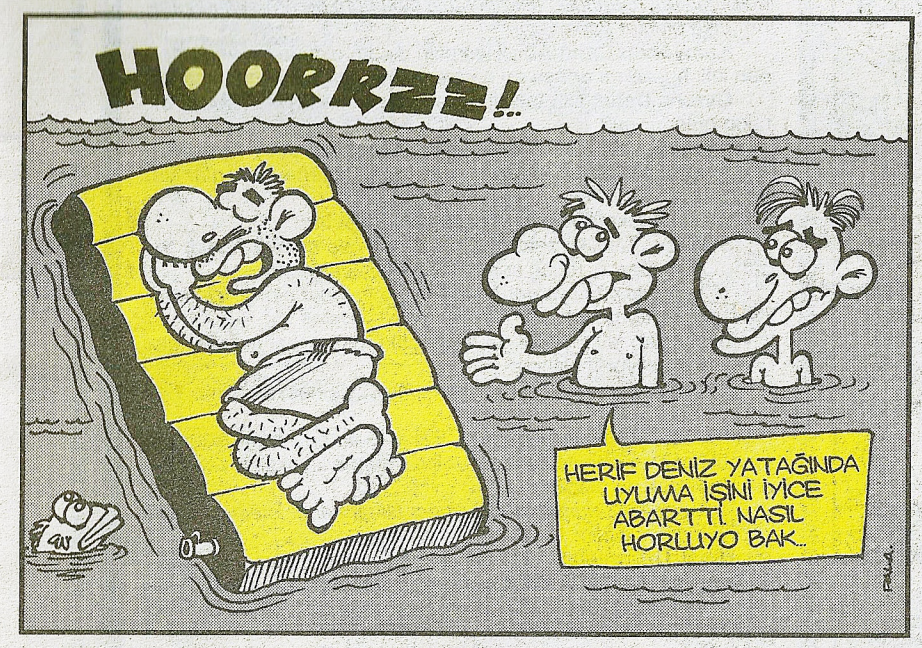
Sarhoş Aranıyor!
ANA HABER bültenlerine matraklık olsun diye haber yapılacak, sarhoş, alkolmetreye üflemeyi beceremeyen, trafik polislerine "gel bi öpiyim aabicim, bak ben sarhoş değilim ki" diyecek tecrübeli sürücüler aranmaktadır.

Şaklaban Aranıyor!
FOTOĞRAF STÜDYOSUNA evlilik günlerini anılarda yaşatacak gelin ve damatları, resimleri çekilirken güldürmeyi başarabilecek şaklabanlar aranmaktadır.

TABELACIYA "dikkat köpek var" "tehlikeli ve yasak bölge" yazılı tabelalardan bolca üretecek, prezantıbıl manyaklar alınacaktır.
Maaş+reno çekiliş bileti+ilgi+alaka+kin+ihtiras.

Pazarlamacılar Aranıyor!
KAPI KAPI dolaşıp "kabus dolu kanlı geceleriniz sona erdi" diyerek, sivrisinek tabletlerini pazarlayacak yılışık mı yılışık, yapışkan ve çenebaz insanlar aranıyor.

Bu köşe yaz köşesi, ortada şu şişesi, kenarda kola şişesi, yanda pilaj şemsiyesi, sağda japon yelpazesi...



Aşkımızın Genişletilmiş 2. Basımı

M. EMİN İNCİ

Bu ne diye sorma sevgilim, eski aşkımızdan bir şey anlamadım ben. Ve haliyle hayanamayıp çareyi genişletilmiş 2. Baskımızda buldum. Bu da bir işe yaramazsa sana söz daha da genişletilmiş 3. baskıya gireriz.

Bak göreceksin ilişkimiz böylelikle çok randımanlı bir hale girecek. Buna sen bile inanamayıp ilerde (kısmetse) olacak çocuğumuzun adını 2. baskının hatırına **"Randıman"** koyalım diyeceksin.

Her şey çok farklı olacak, çok... **"Kavga etmek (sürekli)"** genişletilmiş 2. baskımızda artık büyük bir sorun olmayacak; çünkü bundan böyle "Kavga etmek" kadrolu çalışan olarak alınyazımızda iş başı yapacak.

Sonra ilgisizliğimden de şikayetçi olmayacaksın. Neden mi? Çünkü ilgisizliğimi kıyaslayabileceğin bir ilgi bulamayacaksın. Eğer ki komşuda bir tane fazla varsa, isteme, kesinlikle yan sanayidir. Korsan kaset bize yakışmaz.

Genişletilmiş 2. Baskımızda her şey yoluna girince, ilişkimizi partizanca bir hale sokarız.

Söz veriyorum, tüzüğümüzü de gideceğimiz kamp bölgesinde sen belirlersin. Kurucular kurulu olarak da, bizi yoldan çıkarıp bu manyak serüvenin içine salan gözlerimizi seçeriz.

Heee unutmadan söyleyeyim, yeni baskımıza birde yeni önsöz lazım olacak. Onu da bizi tanıyan birine yazdırırız. Yok, yok eskisini atmayacağız, kesip kesip yıldız yapacağız. (İğrenç esprilerim tabii ki 2. Baskıda da devam edecek.) Anlıyacağın içerik aynı; galiba azıcık ambalaj farklı.

Sevgilim, şşşşt, sevgilim kızma ya, dur gitmesene şaka yaptım.

Beş dakika sonra hunharca çalan bir mesaj sinyali. HER ŞEY BİTTİ.

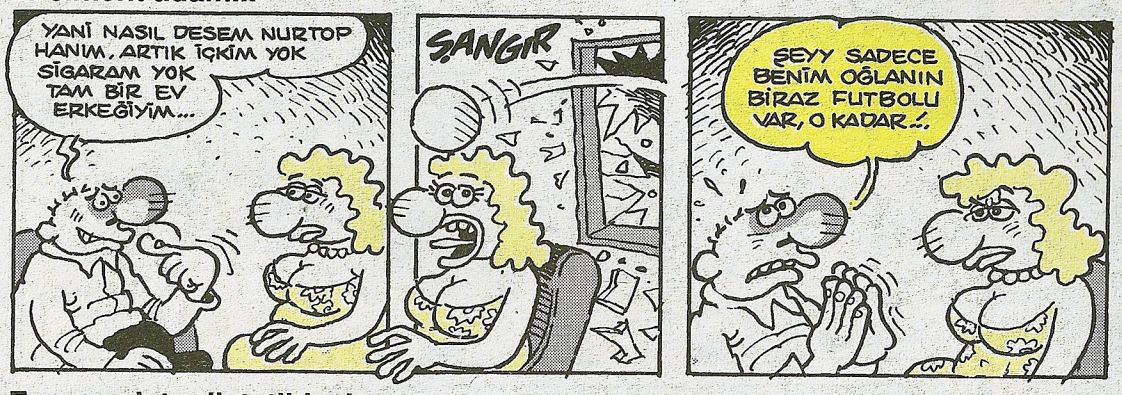
Semra Can "Bayan İnsan"

HASAN KAÇAN

Eşşek Herif

HELECANLI MACERALAR

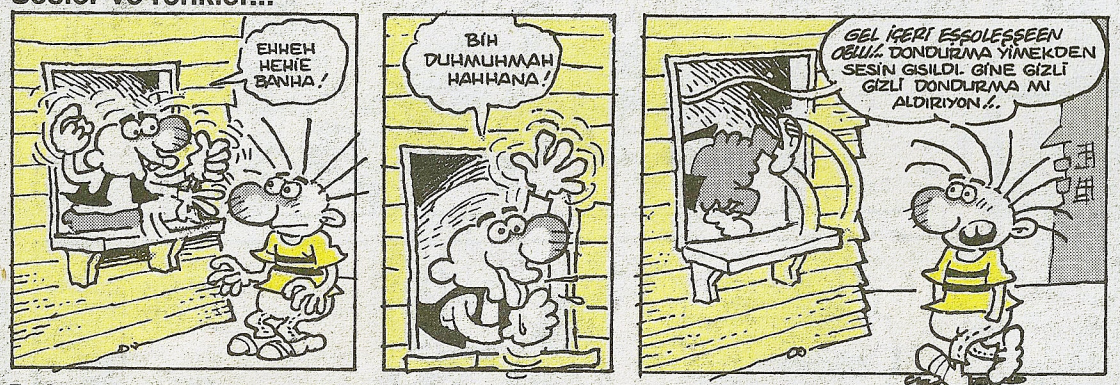
Evciment adam...



Enamu platonik tatildeyim...

Paranın ne önemi var...

Sesler ve renkler...



Baba adam...

AHMET OKTAY BERBER

TARANTULA POST

ahmetoktay@ironmaiden.com

"Elle Beni" Yarışması Kasıyor!

Bu hafta dergi olarak patladık ve **Dokun Bana** adlı yarışmanın üzerine üzerine gittik. İşte size bu yarışmanın Tarantulaca yorumlanmış bir örneği:

Sunucu önce yarışmacıları tanıtır. ***(Yarışmacılar topluca el sallar.)***

1) Topaç: 21 yaşında, keşfedilip popçu olmak istiyor.

2) Nihat Uzunmetal: 24 yaşında, Su Ürünleri Fakültesi 3. sınıf öğrencisi, su ürünü olmak istiyor.

3) Evdegül: 27 yaşında, stajer ev kızı, profesyonel olmak istiyor.

4) Kamyoncu Cahit Abi: 45 yaşında, taksici olmak istiyor.

5) Oytunç Dede: 99 yaşında, yaşından başından utanmak istiyor.

6) Aybala Hatun: 18 yaşında, patlamış dudağına merhem istiyor.

7)Cem Can Çin: Budist bir Çinliydi Müslüman olunca bu ismi aldı. 248 aylık, canı acayip dayak istiyor.

Sunucu: Evet yarışmacılarımız **Elle Beni** yarışması için gerekli katılım belgeleri olan, yarışmaya katılım formu, banka dekontu, 24 adet 13x8 vesikalık resim, ikametgah ilmühaberi, askerlikle ilişkisi olmadığına dair belge, noter tasdikli fakirlik belgesi ve eldivenleriyle müracaat ettiler. Evet yarışmamız başlıyor.

(Herkes arabaya dokunur. Tüm yarışmacılar birbirinin yüzüne gülerken, içlerinden ellerini nasıl çektiririm de arabayı kazanırım diye planlar yaparlar.)

Kamyoncu Cahit Abi: Herkesin dalgın olduğu bir anda aniden kıllı bacağımı ortaya mı çıkarsam, bakarsın korkup kaçarlar.

Oytunç Dede: Ölü taklidi yapsam beni arabayla başbaşa bırakıp giderler mi?

(Mola verilir. Çeşitli şekillerde dinlenilir; okey oynayanlar, amuda kalkanlar, ayağını su dolu leğene koyanlar vs. vs.)

Yarışma tekrar başlar ve canlı yayındadırlar.

Sunucu: Tam 18 saat oldu ve kimse pes etmedi. Şimdi Topaç'ın yanındayız, Topaç kendini nasıl hissediyorsun.

(Topaç canlı yayını fırsat bilir ve meşhur olmak için başlar şarkı söylemeye.)

Topaç: Ah le le le Sakine, niye gittin tütüne, gel beraber gaçalım bak geliyor makine...

Sunucu: Şu an canlı yayındayız, ne söylemek isterdiniz. Rekoru kıracak mısınız?

Topaç: Repertuarım geniştir. Bakın bi de bu var. Mutluluğun formülü çok açık bir sen, bir ben, bir de göbek... yoksa tezek miydi? Ya köpek de olabilir.

(22. saatte 2 numaralı yarışmacı Nihat kendi isteğiyle ayrılmak istediğini bildirir.)

Nihat Uzunmetal: "Arkadaşlar benim yarım saat sonra bütünlemeye kaldığım **Antik Çağda Fok Balıkları** adlı dersten sınavım var, bu yüzden ayrılıyorum. Bana dua edin de şu dersten geçiyim", der ve gider.

(Zaman ilerledikçe uykusuzluk ve yorgunluk yarışmacıları aptallaştırır ve istem dışı olarak saçmalamaya başlarlar.)

Cem Can Çin: Kısık ateşte soğanı pembeleşinceye kadar mı kızartacaktım? Ultra viyole ve mor ötesi ışınlar aşka zarar verebilir mi Firuze? Ben ne yaptım da rezistansım kireçlendi? Bahar kokulu ve dağ esintili kezzapla saçlarımdaki kepeği önleyebilir miyim?

Oytunç Dede: Bu yaştan sonra omo kadınlar kulübüne üye olsam beni alırlar mı? Reha Nilüfer'e muska mı yaptı? Terliksi hayvanlar sandalette giyebiliyorlar mı? Portakalı soyup başucuma koyabilir miyim?

(Artık milletin sidik kesesi dolup taşmaktadır ve derhal çıkar yol bulunmalıdır.)

Kamyoncu Cahit Abi: Ne yapsam ya, çok sıkıştım tekere mi işesem? En iyisi aklıma başka şeyler getirip, unutmaya çalışmak. Tamam buldum. Benzin kapağını açıp usulca benzin deposunu fulleyeceğim.

(Doktor kararıyla ayrılma)

Aybala Hatun: Doğru söyleyin doktor bey neyim var?

Doktor: Yapılan baristik inceleme sonucu, 6 numaralı yarışmacı Aybala Hatun'un tüberküloz, boğmaca, kanser, ebola, aids olduğu ve kızamık çıkardığı anlaşılıp, akli dengesinin de yerinde olmadığı saptanmıştır. Bu şartlar altında yarışmaya devam edemez, ben söyliyim de benden günah gitsin, karar sizin.

Aybala Hatun: Aman Allah'ım çok bedbahtım. Sanırım öleceğimdir. Bi kontrol etseniz tahliller karışmış olmasın, ben sadece nezleydim.

Yarışmanın 44. saatinde stüdyoya ani bir baskın yapılır.

Sonuç mu? Sonuçta kimse kazanamaz çünkü araba çalıntı çıkar.

Staj dönemi kötü geçen ve "dipteyim, sondayım, depresyondayım" şarkısıyla kendini ifade eden "hiçler ülkesinin" tek kamera asistanına içten muhabbetinden dolayı selam olsun.

-Kalk lan uyuz it...Bak hala yatıyo Kalk çabuk güvertayı temizle.
-Ya kaptan ettin uykumun içine 2 dakka rahat bırak ya. Vıdı vıdı vıdı.
-Bak bi de tersleniyo...Lan ben seni naapayım ha, köpekbalıklarına atıim mi?.
-Ya bas git kaptan ya, başıcam dalağına şimdi.
-Allaah tutmayın beni hacamat edeyim şu iti.
-Bırakın ya bırakın napacaksa yapsın.
-Ah ulan ahh, kralın akrabası olmayacaktın şimdi seni köpekbalıklarına konserve olarak atacaktım.
-Yürüü boyunu görelim...

Bir Türk'ü Nasıl Tanırsınız?

■ **Kontrol kalemini vücudunun herhangi bir yerine dokundurup ışığını yakmaya çalışan kişi kendinde elektrik olup olmadığını kontrol eden bir Türk'tür.**

■ Ancak bir Türk şiddetli yağmur yağarken ceketinin yakasını kaldırarak yağmurdan korunacağını sanabilir.

■ **Çocuklarına nüfus cüzdanı çıkartırken, erkek çocuklarının yaşını askere geç gitsin büyük yazdıran, kız çocuklarının yaşını ise erkenden evlendiririz mantığıyla büyük yazdıran tabii ki bir Türk ailesidir.**

■ "Başka yerde bu fiyata bulamazsın, şöyle bir dolaş tekrar bana geleceksin" diyen birini görürseniz bilin ki bir Türk esnafla karşı karşıyasınız.

Uyuyan birisini uyandırıp da "ne yapıyorsun burda?" diye acayip bir soru soruyorsa, o kişi neden-sonuç ilişkisi hususuna dikkat etmeyen bir Türk'tür.

■ **Ancak bir Türk Öğrencisi otobüste tam bilet atmamak için şoföre "pasomu evde unuttum abi" diyerek kendini belli edebilir.**

■ Yağmurlu günlerde bir şemsiyenin altına beş altı kişi sığmaya çalışıyorsa ve hepsi de ıslanıyorsa lafı uzatmaya gerek yok çünkü onlar öz be öz Türk'tür.

Fanta ve Yedigün gibi portakal aromalı meyveli gazozlara "sarı kola" diyen birini görürseniz bilin ki o bir Türk'tür.

■ **Gözlüğünün camını silmek için önce ağzının içine sokup hohlayan daha sonra da gömleğinin kenarıyla iyice ovuşturarak silen kişi tabii ki Türk'tür.**

■ Her yil takvim alıp duvarına asan, günü gelince de yapraklarını koparmayıp tuğla gibi bir sene bekleten bir Türk'ten başkası olamaz.

■ **Halıya düşen sigara külünü parmağının ucunu tükürükleyip mıknatıs ucu gibi hiç dağıtmadan alma başarısını sadece bir Türk gösterebilir.**

■ "Buranın suyu şişiriyor", "su içsem yarıyor", "bugün hiç bir şey yemedim" gibi cümleleri sarfeden birisini görürseniz hemen Türk olduğuna dair bir teşhis koyabilirsiniz.

Nesneleri canlı varlıklara benzetme muhayyilesi ancak bir Türk'te mevcuttur. "Çigneme şu eşşek kadar sakızı." "Gömleği sıcak suda yıkarsan böyle bit kadar olur." "Bugün hava köpek gibi sıcak." "Herifteki arabaya bak yılan gibi."

İyi İnsan Lar...

FATİH KAÇAN

SEVGİLİ ARKADAŞLARIM BERNA, OĞÜN VE TUNCAY ABİYLE BİRLİKTE NEFİS BİR HAFTASONU TATİLİNDEN GERİ DÖNÜYORDUK. KAPADOKYA MUHTEŞEMDİ. ACAİP MORAL DEPOLAMIŞTIK.

YA ÇOCUKLAR ACABA DİYORUM BURDANDA Bİ ANTALYAMI YAPSAYDIK.

TUNCAY ABİ OKADAR GÖTÜRÜP GETİRDİN BİZİ. ÇOK SAĞOL ŞAHANE Bİ TATİLDİ... BELGİN HANIMADA SELAMLAR.

BAKİ..BAKİM BENİM. HOŞGELDİN.

HOŞBULDUK ANACIM BENİM..

İKİ GÜN AYRI BİLE KALSAM HEMEN ÖZLÜYORUM SİZİ.. GEL KARA

BIRAK O PİSİ ONUN SUÇU BÜYÜK.

SEN GELMEDEN Bİ SAAT ÖNCE MAHALLENİN KEDİSİNİ BAHÇEYE GİRDİ DİYE BOĞUP ÖLDÜRDÜ..

NEA.. ÖLDÜRDÜ MÜ?

HİÇ ÇILDIRMAMIŞTIM. ÇILDIRDIM..

ULAN ADİ HAYVAN MÜSVETTESİ KEDİLERİ ÖLDÜRESİN DİYEMİ BESLİYOZ, NASI YAPARSIN LAN NASI KIYARSIN GÜZELİM KEDİYE SÖYLE..

AĞZINI BURNUNU KIRMADIĞIMA DUA ET. HADİ ŞİMDİ DEFOLGİT PİS KATİL.. SABAH SABAH TADIMI TUZUMU KAÇIRDIN PİS HAYVAN..

EİVK EİVK

CANIM BENİM İNŞALLAH CENNETE GİDERSİN O PİSİN YERİNE ÖZÜR DİLİYORUM SENDEN..

KEDİYİ TORBAYA KOYUP BAHÇENİN KÖŞESİNE GÖMDÜM...

HADİ BAKİ TAMAM ARTIK

AL ŞU KARPUZUDA YE.. AA.. TELEFON

ZIRRRR!

AH NE NESELİYDİM HALBUKİ. ŞU HALİME BAK

BAKİ BAKİ KOŞ EVSAHİBİMİZ MÜRSEL BEY ARIYOR..

HEMEN GELİYOM

MERHABA MÜRSEL ABİ SAĞOLUN İYİYİM.. HA NE ANLAMADIM.. EVDENMİ ÇIKALIM.. SATICAKSINIZ DEMEK.. OLDU BİZDE EV BAKALIM..

ANNE ŞAKA DEMİYORUM.. GERÇEKTEN EVİ BOŞALTMAMIZ LAZIM. SATICAKLARMIŞ BURAYI. SON OLARAK ÇIKARALIM BAHÇENİN TADINI.. HADİ ÜZÜLME AMA...

YOK YOK SEN YANLIŞ ANLAMIŞSIN DIR. HAY ALLAH SABAH KÖPEK KEDİYİ ÖLDÜRDÜ ŞİMDİ DE EVDEN ÇIKARIYORLAR. HAYIRDIR İNŞALLAH.

Fanatik Elif Yazıyor

Tirajı-komik dergiler ile Tiraji-komik hayatlar

Bakın bu hafta sadece sıradan okuyucularımsınız...

Projeler hızla devam ediyor bilginiz olsun. Son eserim olan "**mesut&berna**" Aile Dergisi bitmek üzere. Hepsinin isim hakkını da aldım, artıkın değil **Bir Numara Yayıncılık** afedersiniz hepsi birleşip gelse, avucunu yalarlar.

"**mesut&berna**" haftalık bir aile dergisi olacak. Şimdi düşünmenizi istiycem bi zahmet. Sizden düşünmenizi istemek benim için çok kolay. Benim yerimde mesela **Hıncal Uluç, Ayşe Arman** falan olsa ne yapardı acaba. Onların okuyucuları düşünemez ki, hihohoho. Düşünebilseler onları okumazlar deil mi? Tamam gevşemeyin. Ciddi yazıyorum bu kez. Dergimizin kapaı her hafta sevimli ailemizin resimleriyle süslenecek. Hımmmmmm, anlatıyorum, sessizce dinleyin:

*Sevimli ailemiz bu hafta Bodrum'da mütevazı bir tatil yaptı, **Ceylanların** yatıyla gezdi. Mesutumuz, Mustafa Süzer ile "**Gökkafes**" üzerine bir söyleşi yaptı. Bernamız sizlere **Viktoryas Sikrit** iççamaşırlarını tanıttı. Sevimli ailemizin gürbüz erkek çocukları "**12 dev adam**" organizasyonu için zırladılar ve Mesut babaları İbrahim Kutluay ve Hidayet Türkoğlu yerine kendi çocuklarını organizasyona dahil etti. Her hafta MKYK'dan bir üyeyi tanıyalım. Mesela bu hafta Mesut beyin istanbullu eski ilçe başkanı enişteşinin eski kız arkadaşının nasıl **MKYK** üyesi olduğunu gözyaşlar içinde okuyacak, okuyacak ve bir daha okuyacaksınız. mkyk'ya giremeyenler içlerini döktü. berna'dan yemek tarifleri, erkeğinizi elinizde nasıl tutarsınız taktikleri. mesut sizler için "**nasıl hızlı düşünülür ve konuşulur**", araştırdı. Mavi akım köşesinde bu hafta "**enerji tasarrufu**" işlenecek. Konuk yazar Işılay Saygın horoskopunuza baktı (valla baktı). Uzak diyarlar köşesinden sapına kadar anap'lı **Gülay Atıı,** İngiltere'nin taşına bak, gözlerimin yaşına bak diyor.*

Amanın, şimdi aklıma geldi. Açın gözlerinizi. Şimdi benim bu yazdıklarımı dizi falan yaparlarsa. En iyisi dizi işini de ben yapayım onlara kaptırmayalım. "**mesut&berna**" **aile dizisi**.... Pek güzel oldu bence. Sitkomların kralı olacak. Ben de kraliçesi. "yalan rüzgarı"nın yerine aday olur billaa. Hemen oyuncu seçimine başlayayım. Mesutu Türkiyenin en yakışıklı erkeği oynamalı. Ama Türkiyenin en yakışıklı erkeği şu anda Arıza'nın başında. (bi şey diil Hasan abi) O halde kim kim kim olabilir? Robert De Niro mu desem, Al Pacino mu. Krolar türkçe bilmez ki. O halde Cüneyt Arkın oynasın. Tamam sıra Berna'da. Kameron Diyaz desem, çok sıska. Merili Sitirip desem, çok çirkin. Esmer, havalı, asil, yok ketrin zeta cons köylü tipli. Tamam Oya Aydoğan olsun. Siz de azıcık düşünün bana yardım edin. Alırım sizi de yanıma **ko-prodüsir** yaparım. Bilemediniz **sikıriin raytır** bile olursunuz. Belli mi olur, yeteneğin kimde olduğu. Bi tek bende olacak deil ya. Hadi sizi azıcık daha zorlıyım. Gözünüzde canlandırın, anlatıyorum:

...

Mesut o gün accık sıkıntılıdır. Sabah kahvesini yudumlarkene üzerinde açık pembe sabahlığı uçuşan Berna çıkagelir... ■

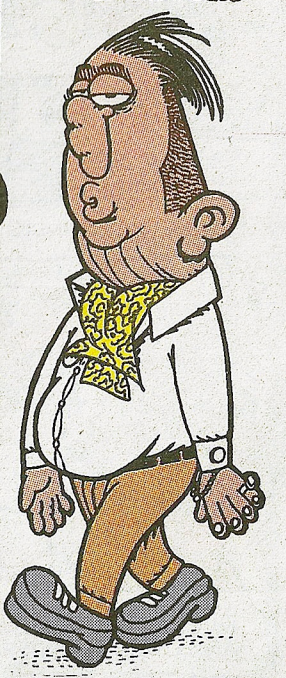
AYLON TAVUK

MÜMİN DURMAZ

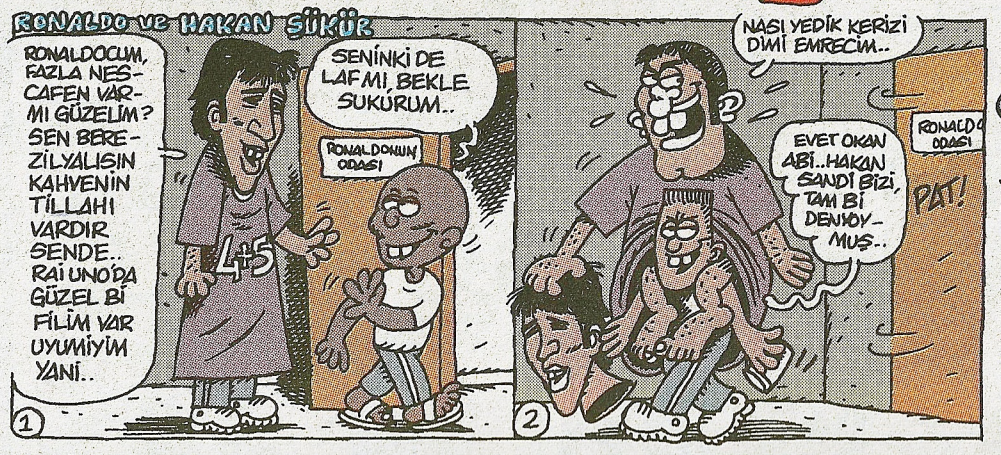
Bu dergide tip kısırlığı var di mi? al sana bi sürü tip..ama sadece bu hafta...

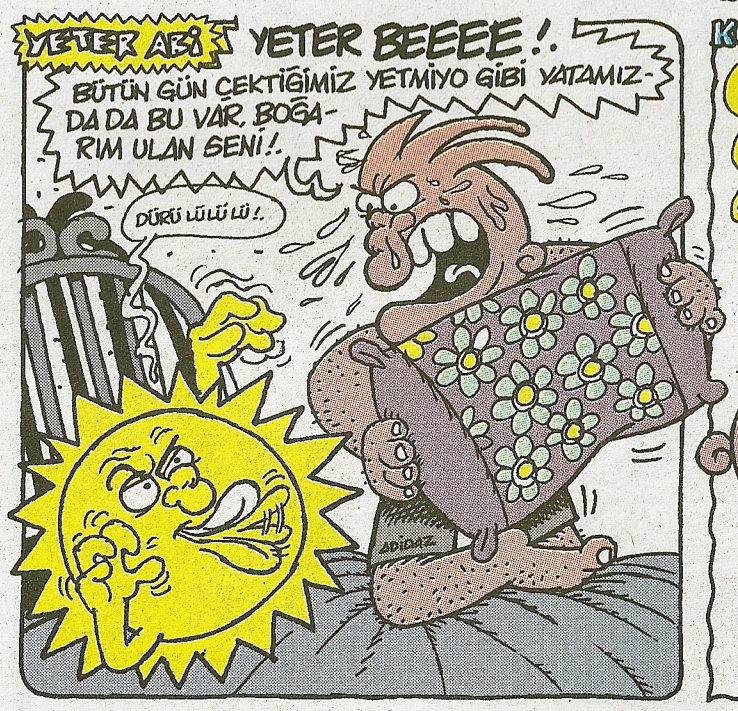
HAFTANIN ÖKÜZÜ

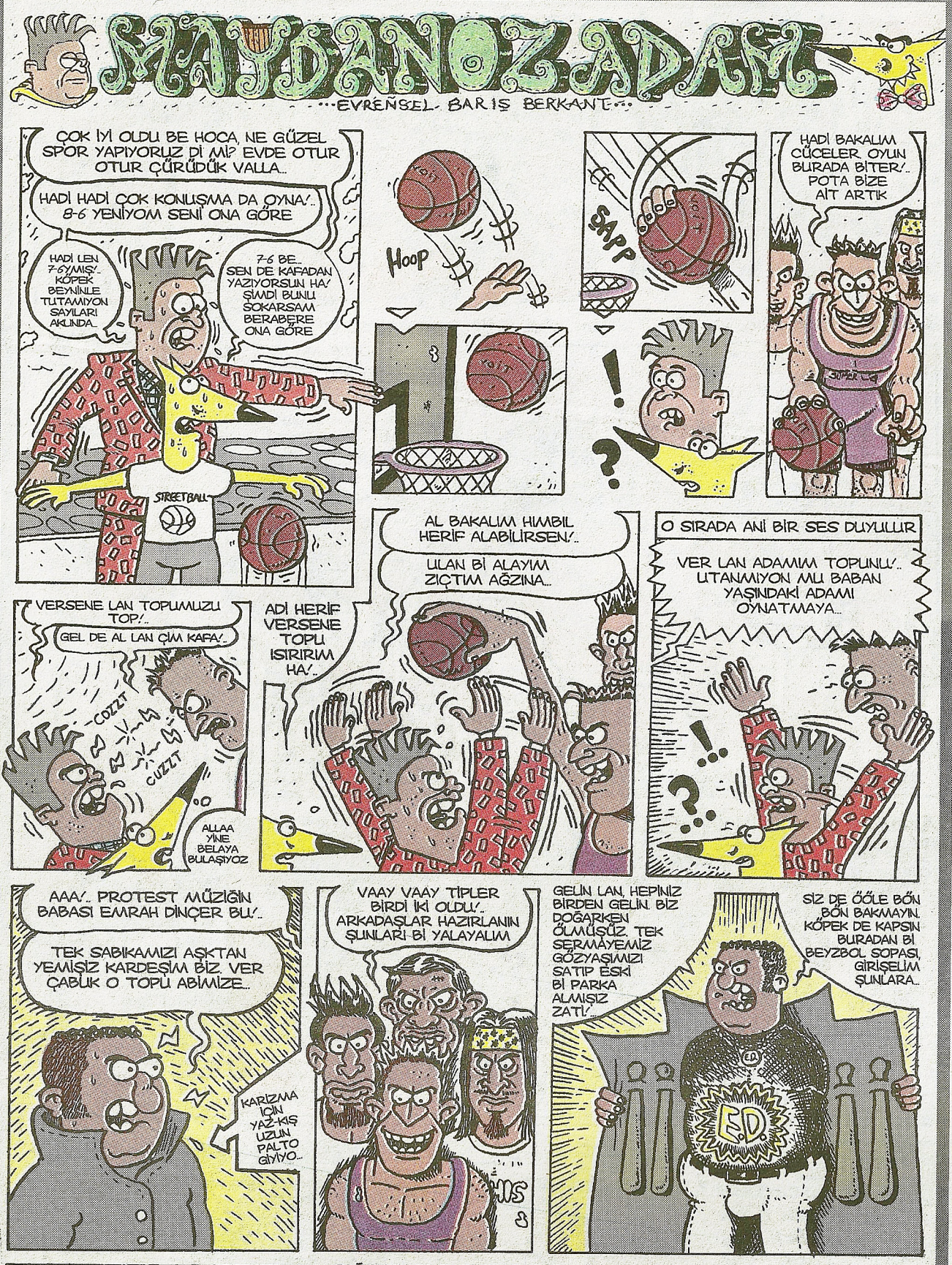
RİKO KABUKLUFINDIKOĞLU



Yaşı: 64,5.. işi: Dağ bisikleti üreticisi.. Sevdiği: Bardak yemek.. Hobisi: Kavanozda göbek pamuğu biriktiriyor.. Fobisi: Dağcılık (tırmanıştan sonra yükseklik korkusu yüzünden helikopteriyle aşağı iniyor) Başına gelebilicek en kötü şey: Saçlarının rüzgarda bozulması Hayat felsefesi: Rüzgarın sesini dinle, bişey duymuyosan kendini denize at!







Cem S

Beton Cumhur
Süper zararlı sok

Kafa kağıdımın d donatac

-**Rüstem abi** bak, süper bi kitap buldum. Üstündeki resme bak! Antika biliyo musun alo!...

-Rüstem nedir lan? Adımı mı unuttun? Ooolum alem bizi **Âsap** olarak tanır. Eğer amacın benimle dalga geçmek ise; Âsabım durduğu yerde durmaz, üstüne kezzap olarak dökülür, **acıların çocuu olursun**, sokak, sokak dolaştırırım seni, "**bakın uzaylılar gerçek**" diye....

-Aman be abi, nereden biliim ben senin Asap olduğunu! **Kimliğini göster inanayım**. Öyle yok bundan sonra, benim adım şu, bu, falan... Kimlik isterim ben. Hırlı mısın, hırsız mısın, terörist misin, irticacı mısın, aczimendi misin?...

-Oolum, evladım, çocuum, **betonarmem, Cumhurum**, beni çileden çıkarma. Sıcakta çok mu kaldın, açlık başında duman mı oldu? Ne oldu?... Kırk yıllık kankanı, biricik dostunu tanımamaya başladın?

-Abi artık aramızda bi hukuk olsun be abi? Ben sana kimliğimi göstereyim, sen bana kimliğini göster, bilelim nedir, ne değildir. Bak, o bi tane balina vardı, ne diyodu? **Memleketimisşss hukukss devletidirsss...** Diyodu. Hadi bakalım buyrun.

-Lan bi kere o balina değil, **katil balina! Javs, javs...** Yalancı dümbeleğin tekiydi o be! Yedi dünya **onun böcürdeyen bi balon** olduğunu bilir. Ona mı özendin şimdi sen? Hakketen beynini sirkelemişsin oğlum. Yazık olmuş sana. N'apsak bilmiim ki?...

-Kimlik göstertme, ondan soora da, **yok yetmiş yıllık, yok bin yıllık dostuz ayakları at**. Var mı ööle bi şey yaa? Abicim allahın jandarması bile kimlik göstermeyince bak, **köyü kevgire çevirmiş! Toplanan kovanlardan aynı köye karakol yapiceklermiş. Taşa maşa gerek yokmuş...** Düşün yani!... O kadar sinir yapmış astsubay. Ne lan demiş, kimlik göstertmemek falan, alın size mermi demiş. İyi ki öyle demiş, ya alın size fosfor bombası, atom filan deseydi!... Bi kimlik göstermedi diye koca **köy Hiroşima olacaktı.** Yine ucuz kurtulmuşlar...

-Ne güzel adam oluyodun yaveş, yaveş, emme dönüveedin aslına Beton gibi Cumhur oluveedin yeniden. Koççum!... Sen ööle devam et... Halkına güvenme, ona suçlu muamelesi yap. İnsanlara eziyet et, konuşanları sustur, düşünenleri zehirle, telefonları dinle, işkenceyi milli kültür, jopu totem ilan et. Ondan soora da insanım, devletim, **demookraaatik cumhur'um** şeklinde ortalarda gezin. Hem de hiç utanmadan...

-Abi ben sana devletim demiyom ki!... **Muz dev-**

Sancar

ile Âsap Abi!
ak serserileri...

eliğini mermiyle ağım!...

letiyim diyoom. O başka, bu başka! Hihohaaaaa!...

Nasıl işlettim ama. Betin benzin attı iyi mi? Televizyon linçine gelmiş **Ahmet Kaya**'ya benzedi yüzün. Aklıma rahmetli geldi de şakayı bırakiim dedim. Aman dedim, Âsap abim canımın içi abim gitmesin erkence öteye dedim... Yoksa var **ya kimlik olayından ulusal güvenlik olayına** bi girecektim, bütün sinirlerini attıracaktım etinden, ööle hazırlanmıştım yani!...

-Aman be oğlum, zaten içimiz hop oturuyo hop kalkıyo bu memlekette bi de sen böyle yapınca, vay be dedim, kurtuluş yok demek ki dedim, bu **faşo çılgınlıktan...**

-Abi bu **ulusal güvenlik** olayı nası bişi? Her çorbaya maydonoz olayı. Onu yapma ulusal güvenlik, bunu yapma, ulusal güvenlik, saçını öyle kesme ulusal güvenlik, başını öyle bağlama ulusal güvenlik... Yok artık ne bu be?

-Bi kere onun adı ulusal mulusal değil, **korku boku selanik olduğu için öyle diyolar. Asıl mevzuu, milli güvenlik**... Desem de inanma!

-Nüçün b'aabi?

-Çünkülüm **milli güvenlik kuruludur**, onun adı... MGK!... Askeri bi olaydır. Bu sözde siyasetçilerin has duruş da bulundukları bir askeri alandır ve de sivil toplum kuruluşlarının girmesi **yassak** bi bölgedir. **28 şubatta pek liberalleri felan asker elbisesi giydirip soktular oraya**. Mıntıka temizliği yaptırdılar. Talim terbiye ettiler saldılar sokağa ya!... İşte oralarda bi yerdeki kuruldur. Milli güvenlik mevzuu, kıçı biraz sıkan her insanın tartışması gereken bir olaydır ama, nerdeee.... Baksana mevzudan kaçmak için **gastelerin bütün köşebent yazarları ufak ufak ilerliyo...** Yok söyleyen yaramaz adammış, yok sözünde durmazmış, yok paçasını kurtarmak için söylemişmiş... Bize ne kardeşim. Biz bu içine kapanık milliyetçilikten bıktık be kardeşim. Biz de konuşmak istiyoruz, eleştirmek istiyoruz be kardeşim. Eleştirirken de askeri, **DGM** falan bi mahkemede yargılanmak istemiyoruz be kardeşim... Dayak yemeden iki satır bi laf etmek istiyoruz be kardeşim...

-Sözde aydınlar yine sınıfta kaldı di mi abi? Alayı **tel maşa bunların**. Ben söylüyorum ama dinleyen nerdeee?

-Ruhları faşo bunların be! Ruhları **Kuyucu Fatih Paşa kadar cahil, saldırgan, önyargılı** ve **katliamcı** be işte... Bu arada **Gassaray**'a da geçmiş olsun! **Kuyucu** dandiği oraya da el atmış. Eh orası da

DEVAMI ARKADA

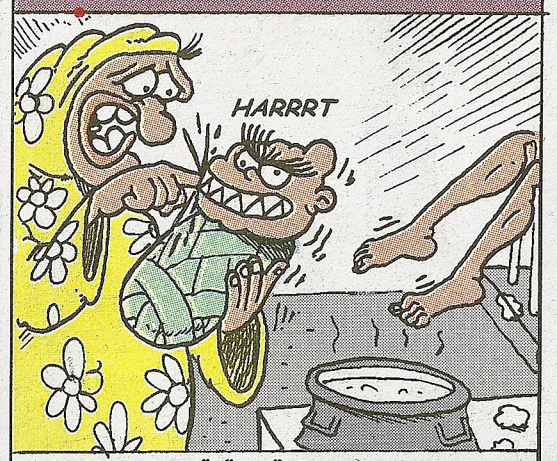
FELAKET TELLALI SÜFLİHİTTİN DELİREL YAZIYOR...

TARİHTE BU HAFTA

TARİHİN TOZLU YAPRAKLARINI KAFA PATLATIP SİZİN İÇİN TARADI...

E.BARIŞ BERKAN

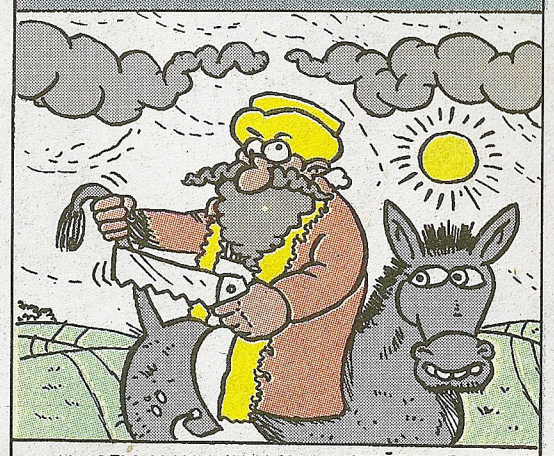
CANİ KRAL MANYAKUS'UN DOĞUMU (1045)



PATAGONYA'DA HÜKÜM SÜREN DANGOZİSTAN KRALLIĞININ GENÇ VELİAHTI 3. MANYAKUS BEKLENENDEN 2,5 AY ÖNCE DOĞARAK OTORİTELERİ VE HALKI ŞAŞKINLIGA UĞRATTI. ERKEN DOĞDUĞU İÇİN BEYNİ GELİŞİMİNİ TAMAMLAYAMAMIŞTI VE TAMAMEN İÇGÜDÜLERİYLE HAREKET EDİYORDU. DÜNYAYA İSMİNİ "MANYAKUS İŞKENCELERİ" SAYESİNDE DUYURDU. BURUNDAN KIL ÇEKME, ŞAPIRDATARAK LİMON YEME, SURATA OSURMA YÜZLERCE İŞKENCE ÇEŞİDİ ARASINDA BELLİ BAŞLILARI OLARAK SAYILABİLİR...

.....*****.....

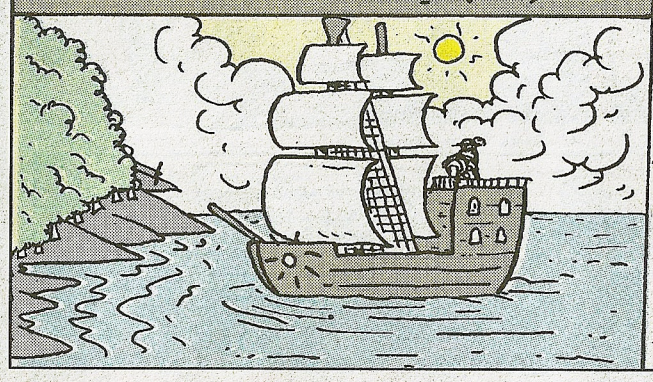
NASREDDİN BABA OLAYI... (1271)



NASREDDİN HOCA'NIN PRİM YAPTIĞINI VE HİKAYELERİNİN DİLDEN DİLE DOLAŞTIĞINI FARKEDEN SÜLEYMAN SÜLÜK ADLI KİŞİ TAKLİTÇİ ZİHNİYETİN İLK ÖRNEĞİ OLARAK TARİH SAHNESİNDEKİ YERİNİ ALMIŞ VE "NASREDDİN BABA" İSMİNİ KULLANARAK ÇEŞİTLİ ABUKLUKLAR YAPMAYA BAŞLAMIŞTIR... HALK ARASINDA İNFİAL YARATAN BU OLAY ÜZERİNE HALK MECLİSİ TOPLANMIŞ VE NE YAPILACAĞINA KARAR VERİLMEYE ÇALIŞILMISTIR. MECLİSTE YOĞUN TARTIŞMALAR OLMUŞ, HALK GALEYANA GELMİŞ VE OLAYLAR LİNÇLE SONUÇLANMIŞTIR...

..!!!...

AMERİKA'NIN İLK DEFA KEŞFİ (1422)



İNGİLİZ GEZGİN SİR ANDRE CONA "ULAN BU BRİTANYA ADASININ BATISINDA NE VAR, HEP DENİZ Mİ?" DİYEREK YOLCULUĞUNA BAŞLAMAYA KARA VERİR. CONA GEMİSİNE İYİCE Bİ BAKIM YAPTIRARAK YOLA ÇIKMAK İSTER. GEMİYE ACCAYİP Bİ BAKIM YAPILIR Bİ YAMUK OMAMASI İÇİN. NEYSE NEŞE İÇİNDE YOLA ÇIKILIR. MİLLERCE YOL ALINIR VE ENNİHAYET AMERİKA GÖZÜKÜR. DEMİR ATILACAKTIR. FAKAT O DA NEİÇİPA BAKIM SIRASINDA GEMİYE KONMAMIŞTIR. GEMİ O ŞEKİLDE BIRAKILSA AKINTİYLA ÇEKİP GİDERDİ. MECBUREN ÇIPA ALINMAK VE TEKRAR GERİ DÖNÜLMEK ÜZERE İNGİLTERE'YE GİDİLDİ. FAKAT İNGİLTERE'DE CONA'NIN BORÇLARI NEDENİYLE GEMİ HACZEDİLDİ VE AMERİKA'YA Bİ DAHA KISMET OLMADI....

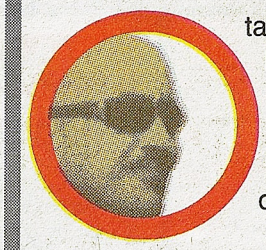
HARABİ: DİVAN EDEBİYATINDA KARA BİR LEKE (1542) ...

KAYSERİ'NİN ŞİRİN BİR KÖYÜ OLAN TOPLUCA'DA DOĞAN HARABİ, DAHA 3 YAŞINDAYKEN SAZI ELİNE ALIP İĞRENÇ BESTELER YAPMAYA BAŞLAMIŞ VE GELECEKTE İNSANLARIN KULAKLARINI NASIL OYUM OYUM OYACAĞININ SİNYALLERİNİ VERMİŞTİR. YARIM AKILLI OLAN BU ZAT-I MUHTEREMİN SÖZLERİ "FAİLATÜN FAİLATÜN FAİLÜN"DEN İBARET OLAN GAZELİ BARDAĞI TAŞIRAN SON DAMLA OLMUSTUR. KÖY HALKI TARAFINDAN ÖNCE SINIRDIŞI EDİLMİŞ FAKAT ÜLKEDE SÜREKLİ BİR TEHLİKE TEŞKİL EDECEĞİNDEN YOLA ÇIKILARAK MUHTEŞEM BİR TÖRENLE İDAM EDİLMİŞTİR...

...!!!....

NESLİŞAH YARGICI: TÜRK KORKU FİLMLERİNİN BAŞLANGICI (1981)

ÜNLÜ BİR MODACI TARAFINDAN YARATILAN KARALAR İÇİNDEKİ BU KAREKTER "TÜRK KORKU FİLMİ KLASİKLERİ ARASINDAKİ YERİNİ ALMIŞTIR. KARA ŞAPKASI VE KOSTÜMÜYLE YILLAR YILI İNSANLARIN AKILLARINI ALMIŞ KÜÇÜK ÇOCUKLARIN RÜYALARINI SIK SIK ZİYARET EDER OLMUŞTUR. AYRICA YAZLIK MAHALLE SİNEMALARI DEVRİNDE DE HASILAT REKORLARI KIRMIŞTIR. (ÖZELLİKLE DE BİR BİLET ALANA YANINDA DA BİR SENSUN GAZOZU BEDAVA KAMPANYASI BUNDA FAZLASIYLA ETKİLİ OLMUSTUR). (DİĞER BİR DEDİKODU İSE KORKU KAREKTERİNİN ŞAPKASININ STAR TREK'TEKİ UZAY GEMİSİNDEN ESİNLENEREK YAPILDIĞIDIR...)



tamamdır. Bi süre sonra, **Kardak Pengueni**, Gassaray'ı da kendine benzetir. Yazık oldu camiaya. Neyse, bize ne! Her cemaat kendine layık olanı bulur başına kor derler...

Sen onu bırak da ne kitabıydı o öyle gösterdiğin? Antika falan...

-Evet abi. Zaten kapağında bi de bööle Arapça bi yazı da var...

-... eski Türkçe oğlum o, Osmanlıca....

-Neyse işte, onu gittim, bizim pekmezci hacı amca varya ona okuttum, şey yazıyomuş kapakta, **Burun Tava!...** Yazıyomuş. Burun Tava... Adam da âlim bir adammış zamanında. Öyle çile çekmiş, takip edilmiş, mapus yatmış felan, sora da bu kitabı yazmış. Matbaalarda falan da basılmamış ha! Elden yapılmış. Hattat olayı!... Bak, süper kitap. Satalım diyorum sahaflara, tık, iyi para, bir otobüse atlayıp bi deniz kenarına gidelim, sıcakta tuzlu su yapalım kendimize diyorum, ne dersin abi?

-Bakiim şu kitaba... Al işte! Adamın kafadan yazdığına bak:

"... numaralamak diktatörün hasletidir. Vergici başı kaydetmek ister. Zulüm ancak adrese teslimse geçerlidir. Ve cemaat alnına iktidarın pusulalarını yapıştırmadığı ölçüde isyankardır. Onun içindir ki kimlik denen vesvese, köle tüccarlarının evhamıdır..."

Bak, bak, bi de şuna bak! Oolum bu kitap var ya, sana nası söyliim...

"... kendi karanlığına dalan insan, başkaları adına daha az konuşur... Çıkılacak tek yolculuğa, çocukluğuna yola çıkan eşref i mahlukat olur. Eşref i mahlukat ise korkmaz diğerlerinden. Korkup saklanmaz kendi korkularına. Çünkü zaman gelir, insan, kamil olmanın, aydınlanmanın yolunu sevgi olmakta arar. Karşılıksız seveni de cennetten başka yere almazlar... Onun için vardır çile!... Onun için cennet yapmaya çalışır dünyayı, bir kere cenneti hisseden... Sınırlar da saçmadır, ordular, polisler, mahkemeler ve tımarhaneler de... Kimlik derseniz. Bir kağıt parçasıdır. Bir insan etmez asla!..."

Sana söyliim. Acilen bu kitabı yok et. Bi daha da asla adını anma!...

-Niye be abi?.. Tırrak anında satarım. Parasını alırım. Derdini başkası çeksin.

-Tamam sat. Yazarı arıza bi adammış ama ha? Neymiş adı? Bakiim!... Ne? "**Cavlak**" mı?

İlginç! Altında da şey yazıyo: "**Kalender memnuniyetsizlerin ruhuna bir dua**." Vay be! Süpermiş...

-Abi aman zarbolar geliyo, sakla kitabı! Hişt diyorum. Akşam, akşam tel süzgeç durumları olmasın. Ver kitabı bana üstüne oturayım. Oh, sıcakmış!...

-Aaaa! Oğlum beton tipin değişti, güzelleştin birden, iyi mi?

-İçim hafifledi be usta! Satmıyalım biz bu kitabı be. Arada açalım okuyalım, üstüne binelim böyle, hafifliyelim... Ne dersin?

-Allah derim. Her zaman, kızını bırakayım diye bana rüşvet teklif eden zengin fabrikatörün yüzüne dolarları atmak istemişimdir, siyah beyaz Türk filmlerinde! İyi mi? **Alo** diyorum sana!...

-Oh be abi!... **Ohhh**!... ■

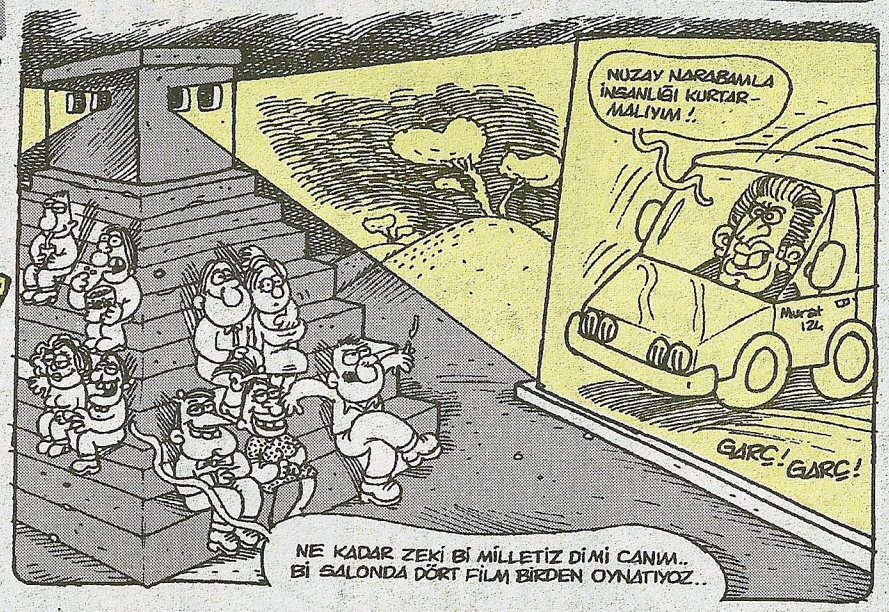
Alemin en arıza belgesel sayfası

NASIOLUR COGREFİK

MÜMİN DURMAZ • FATİH KAÇAN

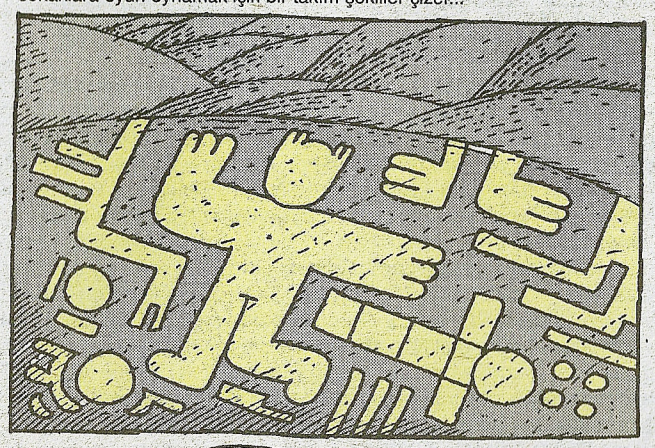
❶ Günümüzden binlerce yıl önce yaşamış **İnka** denen kavimler bu güne kadar gelen kalıntılarını, biz gelişmiş insanlar hala neden anlamıyoruz? Yaşadıkları alanlara Çizdikleri şekiller ve diğer tarihi kalıntılara hala aval aval bakmamız, bizim denyo olduğumuza kanıt mıdır? Artık hayır! Çünkü Hintli Profesör **Raş Avaremu** bu gizemli olayı mahalinde çözmüştür. Bunu anlamak için yazarımızın konuya vakıf kitabı **DAS IS İNKA THIS IS ŞATAFAT** -*Büyük İnkaların Şatafatlı Hayatı* adlı kitabı sayfalarını çevirmemiz yeterlidir.

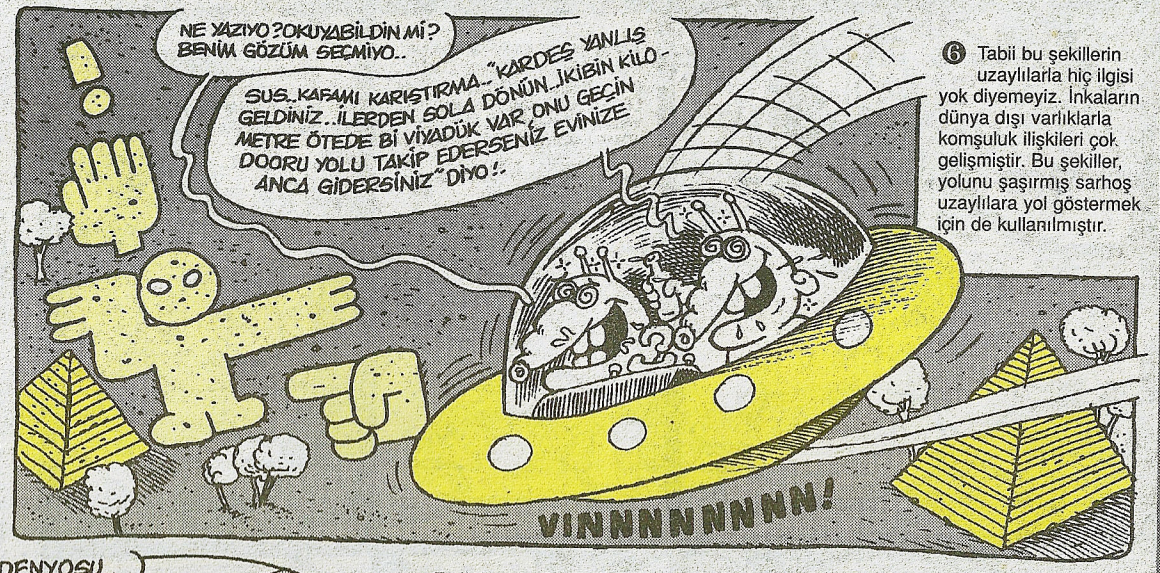
❷ İnkalar çok entelektüel olup, eğlenceye düşkün insanlardır. Bizler bilmediğimiz her şeye **"bunlar uzaylıların işi"** deyip işin içinden çıkmak isteriz ama, kazın ayağı hiçte öyle değildir. Sinema denen sanatı da aslında ilk defa İnkalar keşfetmiştir.



❸ İnka Tapınakları diye bildiğimiz yapılar, sinema salonu olarak kullanılan basit binalardan başka bir şey değildir. Bakınız...

❹ Birde İnkaların yaşamış olduğu **Nazka**'da bir takım dev şekiller göze çarpmaktadır. Biz bunlara da **"uzaylıların kullandığı havaalanları"** deyivermişizdir. Oysa öyle mi? Biraz iri kıyım olan İnkaların çocukları sokaklara oyun oynamak için bir takım şekiller çizer...





❻ Tabii bu şekillerin uzaylılarla hiç ilgisi yok diyemeyiz. İnkaların dünya dışı varlıklarla komşuluk ilişkileri çok gelişmiştir. Bu şekiller, yolunu şaşırmış sarhoş uzaylılara yol göstermek için de kullanılmıştır.

❺ Hepimizin çocukken zevkle oynadığı sokak oyunlarının mucidi, eğlenceye düşkün oyun manyağı İnka çocuklarıdır. Bu çok iri çocukların çizdiği dev şekillere kafamız basmamış ve **"bunları uzaylılar çizdi"** deyivermişizdir.

❼ Fatih Bey bu bilgileri bana arkadaşlarıyla tatil için gittiği Kapadokya şırtlarından göndermiştir.

Japonya Tutağı

Japon Evleri

İsmail Gören

YERALTI DÜNYASININ BECERİKSİZ TEK BABASI

RAGIP abi

TAŞATAN ÇETESİNE KARŞI

YAZDI ÇİZDİ ALPER OCAK

DEVAMI ŞURDA

Kısacık Tefecik

Osman Konra - İSTANBUL

NE KIZIYORSUN? SORU SORDUK!..

- Kahvaltıdan sonra yediğiniz zeytin çekirdeklerini sayıyor musunuz?

- Gece yatarken giyeceğiniz pijamanın renk uyumuna dikkat eder misiniz?

- "Söyleyeceğiniz herşey aleyhinize delil olarak kullanılacaktır" denilse ne söylersiniz?

- Burnunuz tıkandımı neyle açarsınız?

- Aşkın gözü cidden kör müdür? Yok eğer aşkın gözü körse, Kara Sevda'nın kulakları duyabiliyor mu?

- Artistik olsun diye mi, yoksa bir kültür hizmeti olarak mı otobüste kitap okursunuz?

- Haberleri izlerken küfür mü edersiniz, ya da sevgi dolu sözcüklerle hoş bir tebessüm mü atarsınız?

- Rüzgara karşı halay çeker misiniz?

- Sevme taklidi yaptığınız kişileri kullanılmış mendil gibi atar mısınız?

- Ceza sahası içerisinde on kusurlu hareketten birini yaptıktan sonra, hakeme koşar mısınız?

- Diş macunu reklamlarında sırıtmak ister misiniz?

- Kıskandığınız birisinin sevincine gölge düşürür müsünüz?

- Kalitsal yönden atasal bireylere benzer misiniz?

- Kollektif oyunların pasif elemanı olur musunuz?

- Tartışmalı pozisyonları tekrar oynatır mısınız?

- Gün ortası haberlerini sunar, gelişmelerle bir saat sonra karşımızda olur musunuz?

ALKOLLÜ SÜRÜCÜ KURSU

Alkollü sürücü, önce sahildeki tekneye çarptı ardından denize uçtu. Aşırı alkol alan sürücüye yapılan baristik inceleme sonucunda şoför olduğu ortaya çıktı. Daha önceleri kendisine "sen de şoför müsün kardeşim?" diye çıkışanlara "hem de alkolüsünüden" diyerek cevap veren Bihter Aziçer, kazayı hafif sıyrıklarla atlattı. Sarıyer Büyükdere Caddesi Kazıklıyol Mevkii'nde sabah saat 04:00 sıralarında aşırı hız yapan Bihter Aciçer (32) yönetimindeki araç, kontrolden çıkarak sahil kenarında bekleyen 'Çarpmaz' ismindeki tekneye çarptı. Lüks otomobil tekneye çarptıktan sonra denize uçtu. Yüzerek karaya çıkan alkollü sürücüye ilk müdahaleyi çevreden yetişen "akşamcılar" yaptı. Akşamcılardan biri(38) "yav bu adamın bişeyi yok maşallah turp gibi turp dediği, diğerinin (40) "arkadaşlar buna bir çilingir sofrası hazırlayalım da kendine gelsin" önerisinde bulunduğu, başka birininde (35) "He yav, 40 yaşındaki arkadaş doğru söylüyor, baksana adam kalkmış buralara kadar gelmiş, bırakılır mı? Hem de bu saatte" diyerek Bihter Aziçer'i (32) karga tulumba bir vaziyette en yakın devlet tarafından destekli tekel ürünleri satan bir meyhaneye yetiştirdiler. Diğer yandan teknede küçük çapta hasar meydana gelirken, araç kullanılamaz, Bihter ise taşınamaz hale geldi.

ZAVALLI DAHA GENÇTİ

Gençliğin verdiği dinamizmi ve hareketliliği ile yaşamın lezzet testine maruz kalan Sercan, yanlış tabağı kaldırınca pembe hayallerini altın suyuna batırıp çıkarmış gibi sahte zannetti. Kendini o an aptal görünümlü video-klip sunucularının yerine koydu. Bu ana kadar hep çocuk gibi düşünen ve çocuksu hareket eden Sercan, dinamizmin, hareketliliğin ve canlılığın bir kaşarlı tostu ısırırcasına lastik gibi uzatmadan farksız olduğunu ve gün geldiğinde o lastiğinde yaşam KDV'sine dahil olduğunu anladı. Gençlik dönemini eşkâli belirsiz şahısların arasında kendine bir yüz, bir fotoğraf ve bir kimlik oluşturmanın dönemi olarak adlandıran Sercan, estetik kaygılarını ön plana çıkarmış bir çekirdek aile içerisindeki prestijini arttırma ve oturaklı olma yolundaki ilk gerçekçi adımların atıldığının farkına vardı. Gençlik hep O'nun çizdiği yolla ileriye en net biçimde bakmanın elle tutulur dönemidir diye düşünmeye başladı. Ve gençliğini yangından mal kaçırırcasına yaşayanlar, ilgili departmana danışmadan, temsili milislerle birlikte hareket ederek yaşayanlardır.

Tayfun çıkınca evler koruma altına alınır.

Her akşam küvet dolar. En taşlıdan en fence doğru sırayla eşyalı suya girerler çıkarlar.

gerçekdışı bir adet

Kapılar ve pencereler kağıttandır.

evvah anahtarı düşürmüşüm

üzülme nasıl olsa kağıt yırtar gireriz

Hava gazı kaçağı olursa, alarm hemen çalışır.

Biip biip biip

1945 sendromu... atom bombasından sonra her türlü patlamaya karşı önlem aldık...

RAGIP abi

YERALTI DÜNYASININ BECERİKSİZ TEK BABASI

YAZDI ÇİZDİ ALPER OCAK

AHA İŞTE YALAMALAR BURDA ABİ !. GENE BİRİNİ SÖĞÜŞLEMİŞLER GA LİBA.AMA BİRAZDAN KIVRAK ZEKAMIZ SAYESİNDE EBELERİNİN DONUNU GÖRECEKLER..KOŞUN BAKALIM ANGUTLAR.

HAYDİ YİYELİM SU SARMISAK LARI.. YUMUL HADİ

HORP HORP !..HEPSİNİ YE AMA.. HORP.Bİ TANE BİLEM KALMASIN. HORNP HORNP..ULAN Bİ FENA OL DUM BE..HORP HORPP.. VAY VAY VAY..

YIYOM ABİ

SURP! SURP!

YORP GORP SURP! YURP

hım hım

LOBO! LOBO! LOBO!

ŞİNDİ SALDIR İŞTE.. ALLA ALLA ALLA ALLA... HOHLA HOHLA..İYCENE HOHLA...BİRAZDAN ÖREKE SİNİ GÖRÜCEK O İBLİS... HOHLA. HOHLA !

LOBO LOB LOB

LOBO BO

BU ARADA

ULAN Bİ TEBDİLİ GİYAFET GEZELİM DEDİK Bİ VUKUATA RASTLAYAMADUK. ŞANSMU ULAN BU ?

zboonnk

uBBBH!

AH!..ÇOK PARDON BEKÇİ ABİ .. YEMİN EDERİM ACİL Bİ HASTA MIZ VARDIDA. ONUN İÇİN ŞEYET TIYDİK BİZ..BİŞEYİNİZ YOK YA ? HAVADA AMMA SICAK DİMİ ? EHE EHE..

B-B-BU.. SAR-MU-SAK.. OOOH. SARR..

ESASEN BİZ ABİCİM. SPOR YAPIYODUK. GÖBEĞİ BİRAZ FAZLA BÜYÜTMÜ ŞÜZ DE

TRABZON NASI GEÇİRDİ BEŞİK TAŞA AMA .. BİLENZİK GİBİ VALLA..

BREZİL YALILAR SÜPER

HOOOHH

SARMI SAAK

HOOOH

DEVAMI ARKADA

Buluş Bill

Hasan Kaçan

EH BE KARDEŞİM RASİH PEK TE SAFMIŞSIN. BULUŞ ABİN SİLAHSIZ GEZER GİBİ GÖRÜNÜR AMMA DONANIMI TAMDIR. ŞAPKAMA YAPMIŞ OLDUĞUM MİNİ TOP PATLAYINCA TAM ORTANDA SÜVEYŞ KANALI AÇILDI. SEN MİSİN BU KARİKATÜRDE OYNAMAK İSTEYEN. KENDİ DÜŞEN AĞLAMAZ DAVUL ZURNA SANA SAZ EH BE YARAMAZ.

Bİ YERDEN ESİYO AMA NEREDEN ESİYO?

Peksakin Bey

Turgut Yılmaz

PİYER LOTİ ÇAY BAHÇESİ

MANZARA ÖYLE GÜZEL Kİ... HEM BU DÜNYADAN HEM ÖTEKİ DÜNYADAN GÜZEL MESAJLAR VAR... KIYMETİNİ BİLİN ÇOCUKLAR!..

Obez Abi

Fatih Kaçan

HAYROLA OBEZ BU KÖPEK HAVLAMALARIDA NEYİN NESİ BÖÖLE...

HAV HAV HAV HAV HAV

REJİMİ BOZUP DOLAPTAN BİŞİYLER GÖTÜRMEYİM DİYE VAHŞİ KÖPEK ALDIM. YAKLAŞMAK İMKANSIZ..

Turgut Yılmaz "Güz Gülleri"

Daha ilkokuldaydık. Sınıfımızda Nuray isminde bir kız arkadaşımız vardı. O en güzeliydi.

Diğer sınıf arkadaşlarımız gibi biz de ona aşıktık.Oturduğu evde bize yakındı.Bir gün mahallemizin bakkalına gelmişti.Yanında aynı sınıftan Sinan adında yaramaz, deli dolu

Arkadaşım vardı. Kız alışverişini yapıp giderken Sinan arkasından bağırdı:

_Gelme bi daha buraya, kırarım bacaklarını!..

Ben nasıl olduğunu bilmiyorum, ani bir refleksle onu savunmaya geçmiştim...Bu sefer ben bağırdım:

_Gel, gel ben varım. Hiçbir şey yapamaz sana!..

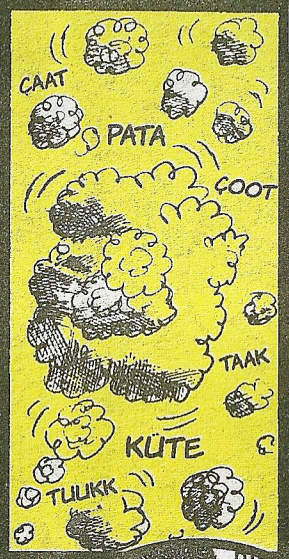
Şimdi ise Nuray evlenmiş, çoluk çoluğa karışmış, Sinan ise sanırım biraz yapısı, birazda aile ortamından olsa gerek şu an kendinde değil.Onu sokaklarda bir aşağı bir yukarı gezip, kendi kendine konuşurken görüyorum.

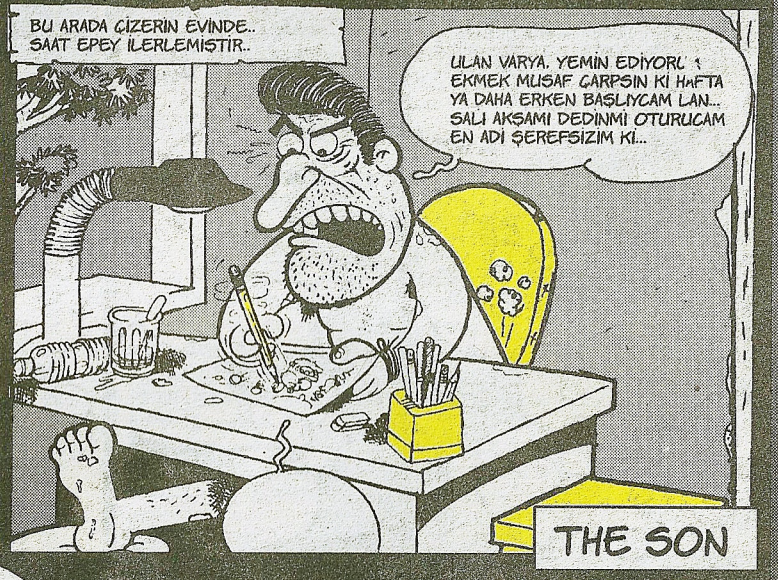
Emrah Koçak

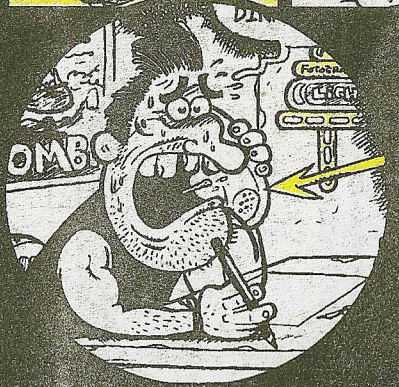
RAGIP abi

YERALTI DÜNYASININ BECERİKSİZ TEK BABASI

YAZDI ÇİZDİ ALPER OCAK







KÖŞEYİ ÇİZERKEN

75 KOPARIMLIK EKMEK. 2.5 TAVUK GOGSU. 21 BARDAK ÇAY 5 FIRTLIK KOLA. 7 DILIM KARPUZ. 1 YARIM EKMEK ARASI KOFTE (MURAT'LA BERABERDIK. O 1 EKMEK ARASI YEDİ). 4 BARDAK AYRAN. 8 TANE CEKIRDEK. 2 ÇAY KASIĞI ŞEKER. DENIZDEN YENİ ÇIKMIŞ KEFAL (HEM DE ELLERIMLE TEMIZLEDIM) BOL SARMISAKLI. EKŞILI. BORULCE SALATASI TUKETTIĞIMI. IHTIYARLAR VE GENÇLER ARASI YINE MAÇ YAPTIĞIMIZI VE BIZIM TAKIMDAN (IHTIYARLAR OLUYO) OSMAN'IN SUPER 2 GOLU KARŞISINDA. RAMAZAN VE ORÇUNUN SINIRDEN NEREDEYSE AĞLAMAK ÜZERE OLDUĞUNU. BU HAFTA RAGIP ABININ BALONLARINI KARŞI BALKON KOMŞUM DOĞAN'LA BERABER YAZDIĞIMIZI. ERÇAN'A BI TANE ÇALIŞAN ARABA OYUNU BULAMADIĞIMI. ÇOCUĞUN BU YÜZDEN PSIKOLOJIK BUNALIMA SÜRÜKLENMEK ÜZERE OLDUĞUNU. BU AKŞAM YINE EZELI RAKIPLERIMIZLE HALI SAHA MAÇIMIZIN OLDUĞUNU (SONUCU HAFTAYA YAZARIM SIZE)

BİLİYORMUYDUNUZ ?

Arıza Servisi

Selam sevgili Arıza;
Elimden geldiğince Arıza'yı takip etmeye çalışıyorum. En çok Sadık Pala'yı beğeniyorum. Bir mizah dergisindeki espri ve karikatürlerin ortalama % 5-10'unun kaliteli bulurum ve bu %5-10 için de almaya değer bence. Anladığım kadarıyla Ustura ile bir alakanız kalmamış yani çizgi olarak ... Madem öyle, en azından belden aşağı espirilere yer vermeyin de ailece okuyabilelim. Oysa bence eskisi gibi kalsaydı çok iyiydi. Bir dileğim var. Bir Türk'ü nasıl tanırsınız? bölümünü çok hoşuma gidiyor. Başarılar dilerim iyi günler.

MAVİ UFUKLAR

Selamlar;
Ben Gazi Üniv. Teknik Eğitim. Fak. İkinci sınıf öğrencisiyim. Aslında size meil atmayı ilk sayıyı elime aldığımda düşündüm ama nedense bir türlü atamadım. Ben abilerimin beğenerek (ilk aldıkları zaman bitirene kadar hiç ellerinden düşürmezler di) okuduğu bir dergi olan Uştura'yla tanıştığımda bunla ne anlıyorlar da okuyorlar diyordum fakat, fazla geçmedi ben onlardan daha fazla ilgi göstermeye ve bende çizmeye başlamıştım. Elimde güzel bir arşiv oldu derken Ustura bizi tek başımıza bıraktı. Çok üzüldüm hatta isyan ettim olanlara. Sonraları yokluğuna alıştığım Usturayı Arıza olarak tekrar hayata döndürerek beni çok mutlu ettiniz. Reklamları gazetede görünce yerimde duramaz oldum (kötü giden sınavlara rağmen) benim halimi gören arkadaşlarım sordular, tabi Ustura'yı bilmedikleri için olara olayı en baştan anlatmak zorunda kaldım. Benim deli olduğumu söylediler fakat ilk sayıyı (Arızanın ilk saysını) görünce apışıp kaldılar. Kısacası onları da arızaladım. bana bu duyguları yaşattığınız için çok teşekkür ederim. Size kolay gelsin, daha sonra yine buluşmak üzere"ufak arızalı"dan hepinize selam...

SİNAN KEÇECİ

Âlem buysa: kral benim!
Bundan yaklaşık 40 yıl öncesine değin Kahramanmaraş' ın Afşin ilçesi merkez, büyük camiinde müezzinlik yapan Hafız Hüseyin Yaşar Hoca vardı. Çolak Hüseyin adıyla da ünlenmiş Hoca çok nüktedandı, şakalaşmayı severdi. Ayrıca güzel salâ okurdu. Hemşehrilerinin bu tür isteklerini memnuniyetle yerine getirir, hiçbir ricayı geri çevirmezdi. Öyle ki Afşin'in kenar- köşe bütün mahallelerinde vefat edenlerin salâsını o verir olmuştu. Hemşehrileri için iyi, hoştu ama meslektaşları, yeri geldikçe ona: "Hoca, sen bize salâ vermeyi unutturdun lâkin bütün hünerimizi, kabiliyetimizi senin vefatında göstereceğiz, üstelik rekabet şansında olmayacak " diye kıskançlıkla karışık takılıyorlardı. Kendi aralarında Hoca'nın salâsı için çekilişler düzenliyorlar, sonuçlarını da Hoca'ya bildiriyorlardı. Hoca'nın ölümü hangi ayda olursa, kimin vereceği kur'alarla belirlenmişti. Hoca ise bu çalışmaları gülerek izliyor, onlara:" Bunlar abesle iştigaldir. Benimle aşık atamazsınız, boşa heveslenmeyin; ben bu zevki hiç birinize tattırmayacağım." diye dalga geçiyordu. Onlar da: Hoca, ölüler salâ veremez, ayrıca başka diyarlar da vefat etsen bile giyabi salânı vereceğiz, bunun ötesi yok , diyorlardı. Bu nev'i takılmalar sürdü gitti. Hoca uzun yıllar yaşadı. Emekli olduktan sonra da eski hizmetinden geri kalmadı. Nihayet yatağa düştü. Müzip arkadaşları hasta ziyaretinde de takılıyorlardı. Derken bir gün Afşin semalarında, merkez camiinden, Hüseyin Hocanın en gür, en içli salâsı yankılandı. Herkes şaşkınlıkla kulak kesilmişti. Hasta bir adamdan bu ses nasıl çıkıyordu? Hele vefat edeni takdim ederken Afşin, donakalmıştı;" Afşin eşrafından Mehmet Efendi oğlu Hafız Hüseyin Yaşar Hoca vefat etmiştir...." Kendi salâsını kendi veren, dünya da belki ilk ve tek kişiydi. Teknolojinin pek bilinmediği ve yaygın kullanılmadığı bir dönemde bu durum ilginçti. Hoca vefatından yıllar önce, stüdyoda ses kaydını yaptırmış, her zaman emre hazır bir kasetçalar bulundurmuştu. Oğlu Hayati Yaşar'a, vefatında, hiç kimseye haber vermeden bu kaseti, merkez büyük camiinde yayınlamasını sıkıca vasiyet etmişti. Tabutunda giderken bile âlemle dalgasını geçmiş, " Âlem buysa: kral da benim!" demişti.

ALİ TAŞKIN KOCABAŞ

Arıza Haftalık Tedaviniz

YIL 1 • SAYI 14
17 AĞUSTOS 2001

godzilla	**HASAN KAÇAN**
king kong	**FATİH KAÇAN**
caws	**SADIK PALA**
katil balina	**MÜMİN DURMAZ**
yeti	**TURGUT YILMAZ**
fredi	**AHMET OKTAY BERBER**
doktor ceykıl	**ALPAY OCAK**
mistır hayd	**ALPER OCAK**
frankeştayn	**BARIŞ BERKANT**
drakula	**HAKAN ALPİN**
drakulya	**ÖZLEM ALPİN**
vampirella	**ELİF AKTUĞ**
alpella	**İSMAİL GÖREN**
donatella	**CEM SANCAR**
şokella	**SEMRA CAN**
emanuella	**MEHMET ÇİÇEKYÜZLÜ**
abiy saçmalamayın	**MEHMET EMİN**
böyle başlamadık ki	**OKTAY KAÇAN**
battı balık - yan gider	**UĞURİKO-FİKO**

DİYALOG GAZETECİLİK SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
Sorumlu Müdür: Ali Teker
Teknik Müdür: Saim Güney • **Satış Müdürü:** Ömer Kuru
Satış Sorumlusu: Ramazan Çavuş
Baskı: Diyalog • **Dağıtım:** Yaysat
Yenidoğan Mh. Bankalar Cd. Şenay Sk. No:2
Bayrampaşa-İstanbul
Tel: (0212) 612 29 30 [pbx]
Fax: (0212) 612 19 03-612 19 32-612 19 44

www.ariza.gen.tr
arizaliyiz@yahoo.com

© Arıza'da yayınlanan yazı, karikatürler ve espriler izin alınmaksızın kullanılamaz

Sadık Pala "Yiheyy Gidi Günler"

www.sadikpala.com

İZMİR KARŞIYAKA'DA RECEP İSİMLİ OLDUKÇA ESPRİLİ BİR DİŞÇİ ARKADAŞIM VAR. KENDİSİNE DİŞ AMELİYATI OLMAK İÇİN BİR BAYAN GELİYOR. BAYAN HEYECAN VE KORKUDAN TİTREMEYE BAŞLIYOR...

HAYIRDIR... NİYE HEYECANLANIYORSUNUZ?

HEY... İLK DEFA AMELİYAT OLUCAM DA... ONDAN..!

RECEP BAYANI RAHATLATMAK İÇİN BAŞLIYOR ESPRİLER YAPMAYA...

EEE... NOLMUŞ. BEN DE İLK DEFA AMELİYAT YAPICAM..!

KADIN BU SÖZLERE İNANIP KORKUDAN BAYILMAZMI..

NEA... AAY..!

BAYILAN BAYANI AYILTMAK İÇİN HEMEN HEMŞİREBİR ARKADAŞINI ÇAĞIRMIŞ, AYILTMAK VE İKNA ETMEK TAM ÜÇ SAATİNİ ALMIŞ...

HANFENDİ LÜTFEN KENDİNİZE GELİN..!

AY... AMAN OP..!

VALLA BİLLA BEN '92 EGE MEZUNUYUM. BU DİPLOMAM, BU DA DİŞÇİLİK SERTİFİKAM. DAHA ÖNCE ÇOK AMELİYAT YAPTIM..!

İZMİR'Lİ GİZER DOSTUM HALİL İ, YILDIRIM ASLEN KONYALI DIR. BAŞKA BİR KONYA'LI ARKADAŞI MUSTAFANIN ANISINI ANLATMIŞTI. MUSTAFA TV. SEYREDERKEN EKRANIN ALT TARAFINDAN BİR YAZI GEÇMİŞ, YAZIDA "KONYALI İZLEYİCİLERİMİZ. ANTENLERİNİZİ ALAADDİN TEPESİNE ÇEVİRMENİZ RİCA OLUNUR..." YAZIYORMUŞ...

MMM...

KONYALI İZLEYİCİLER

SOLUĞU ÇATIDA ALAN MUSTAFA ANTENİ Bİ ORAYA Bİ BURAYA ÇEVİRİP ALAADDİN TEPESİNİ ARAYIP DURMUŞ...

OLDU MU HANIM?

EH MUSTAFA, KONYALI DEDİYSE SENİ DENEDİLER YA... HEM NERDEN BİLİCEN YÖNÜNÜ.

HAYRET BİŞİYA!

E. BARIŞ BERKANT ANLATTI. KÜÇÜKKEN MAHALLELERİNDE HAFİF BİÇİMDE CEREYAN KAÇIRAN DEMİRDEN BİR ELEKTRİK DİREĞİ VARMIŞ. EN BÜYÜK ZEVKLERİ DİĞER ÇOCUKLARLA EL ELE TUTUŞUP CEREYANA ÇARPILMAKMIŞ. BIRAKAN OYUNU KAYBEDİYORMUŞ. ÇOCUKLUK İŞTE...

CIZIR... SIZIR...

HIYAA... AY... AY.. ÇARPIYOO... BIRAKALIM ŞAKİ..!

KORSAN LAKAPLI DJ. CEMAL İLKBAHAR, EVLİLİĞİNİN İLK ZAMANLARINDA CEKETİNİ KRAVATINI TAKIP SAÇINI BAŞINI TARAYIP ERKENDEN EVDEN ÇIKMIŞ.

HADİ EYVALLAH HANIM!

GÜLE GÜLE BEY. HAYIRLI İŞLER!..

EVDEN ÇIKIP GAZETELERİN PAKETLERİNİ AÇAN BAKKALIN ÖNÜNDEN GEÇERKEN BAKKAL BUNU TEPEDEN TIRNAĞA SÜZDÜKTEN SONRA SORUYOR.

DEBRELİ

TE BE NİREYA BÖYLE ZABALAYIN İRKANDEN?

İŞEE..!

DEBRELİ BAKKAL

GASTE

BİCAMAYINAN MI GİDİYON BEYA?

CEMAL BİRDEN BELDEN ARAGİSİNA BAKIYOR. BİR DE NE GÖRSÜN. ÜST TARAFI GAYET İYİ GİYİNMİŞ AMA PANTALONUNU GİYMEYİ UNUTMUŞ MEĞERSE...

HİA... ANAM ANASINI REZİL OLDUK..!

BİR GÜNLÜĞÜNE ALPER'İN YAZILIKLARI EŞENDERE'YE GİTMİŞTİK. AYNI ANDA KÜÇÜK KARDEŞİ OKAN ASKERDEN İZİNE GELMİŞTİ. NİŞANLISI ELİF'LE BULUŞUR BULUŞMAZ ORTALIKTAN KAYBOLDULAR. HÜLYA TEYZE (ALPER'İN ANNESİ) NASIL TANIŞTIKLARINI ANLATMIŞTI. ELİF LİMANDA BALIK AVLARKEN OLTAYI Bİ SALLIYOR TAM O SIRADA ORADAN GEÇMEKTE OLAN OKANI OLTAYLA YAKALIYOR. SELAM SABAH TANIŞMA FASLI DERKEN NİŞANLANIYORLAR. ŞİMDİ İKİSİ DE TEZKERE BEKLİYOR...

OZAN İLTER İSİMLİ OKUYUCUMA BİR RUM ARKADAŞI, ONA DA BÜYÜK DEDESİ ANLATMIŞ. BÜYÜK DEDESİ I. BALKAN HARBİ SIRASINDA SÜVARİ KOMUTANIYMIŞ. ERZAKLARI BİTİNCE ATLARI KESİP YEMEĞE BAŞLAMIŞLAR...

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

ESAS ÇARPICI OLANI ALAYDAKİ YÜZBAŞILARDAN BİRİ ATLAR BİTİNCE EMİR ERİNİ MİDEYE İNDİRMİŞ. OLAY ORTAYA ÇIKINCA YAMYAM YÜZBAŞINI KURŞUNA DİZMİŞLER...

ΕΜΑΔΣΣ

ENA... DÜO... TRIAA..!

ALPER BENİM SÜREKLİ GÖBEKLİ OLDUĞUMU SÖYLEYİP DURUYOR YA, ALIN SİZE GÖBEKLİ KİMMİŞ BAKALIM. HAH... HA... BUNA BELGE DERLER ALPER BEY, ÖYLE YAZMAKLA ÇİZMEKLE OLMAZ. BU ARADA HÜSEYİN AMCAYLA HÜLYA TEYZE'YE İLGİLERİNDEN DOLAYI TEŞEKKÜR EDERİM...

Efsaneviya

ÖZET: Onlar, evrenler arasından "Teknomagya" adlı bir evrenin kenarında uygarlık kurmuşlardı. Gelişmiş bir teknolojiye ulaştılar. Başka evrenler olduğunu, bunlardan biri olan "Efsaneviya"nın büyü gücünün sonsuzluğunu saptadılar. Geçiş için büyü ve teknolojinin arasına sıkışmış "Areafiya" evreninden yardım isteyeceklerdi. Bu arada Efsaneviya'ya yaklaşan tehlikeyi fark eden Şamanlar, umut vadeden Ha-Run'u görevlendirdiler. Gözlüpek gencin önce kendi iç alemini tanıması ve içindeki düşmanı yenmesi gerekmekteydi.

Fantastik edebiyat, çizgiroman, interaktif oyun tutkunlarına çağrı. Fikir üretmek, hayalgücünüzü işletmek ve bunun bir yayına yön verdiğini görmek istermisiniz? Hayalinizde canlanacak bir çizgiroman kahramının, bir karakterin, vurucu bir diyalog ya da ifadenin, bir olay akışının vs. "Efsaneviya" sayfalarında yeraldığını görebilirsiniz.Göndereceğiniz öneri ve fikirler arasında yapılacak değerlendirme sonucu seçilenler, öneri sahibinin adıyla birlikte öykünün genel akışına dahil edilecektir. oziemalpin@hotmail.com

ÇİZEN: HAKAN ALPİN
YAZAN: ÖZLEM ALPİN

FUFF

Elinden geldiğince yoğunlaştırdı gücünü... Harekete geçti...Merak etme, dedi içinden... Havada uçmakta hiç bir sorun yok...

Peksa, dedi Mizrak* kendi kendine. İçinden yükselerek buna kalkışmamasını haykıran sesi duymamaya çalıştı...

*Mizrak: İstanbul'dan Onur Koparan'ın katılım karakteri olan sessiz savaşçı...

Asıl sorun...

Yere çarpma kısmında! Yola doğru açıyla çıkmadığımı görebiliyorum şimdi...

Ahh...

Evet öyle...

Üzgünüm silahşör... Daha iyi bir öğrenci olabilmeyi isterdim... Belki bir sonraki yaşamımda... Hantal bir fil olarak yeniden doğduğum zaman.

"O kadar acele etme..."

Hiçbir şey söylemedi Mizrak, zira sözcüklerin kirletmesine özellikle izin vermeyeceği bir andı bu...

Silahşörün de ihtiyacı yoktu gevezeliğe... Birlikte yürümeye koyuldular...

İkisinin de daha yapacak çok işi vardı...

Devamı Haftaya...